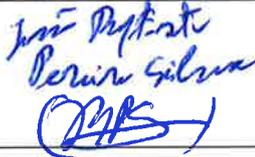




## CONCURSO ESCOLAR “GEA – TERRA MÃE” 2023/2024

### ATA

Aos nove dias do mês de maio de dois mil e vinte quatro reuniram-se os jurados do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe, conforme indicados no regulamento deste concurso, no auditório do edifício do Governo Regional localizado na rua Dr. Pestana Júnior, n.º 6, piso zero, 9064-506 Funchal, sob a presidência da coordenadora regional do concurso escolar GEA – Terra Mãe do ano letivo dois mil e vinte e três, dois mil e vinte e quatro, Doutora Susana Maria Gouveia e Sá Ventura Fontinha, entre as dez e as dezoito horas. A reunião foi secretariada pelo Dr. José Ilídio Jesus Sousa e estiveram presentes os seguintes membros do júri:

Nome		
		Rúbrica
Doutor Eng.º João Baptista Pereira Silva	Investigador integrado da Unidade de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro.	
Dr. Vasco Alexandre Ferreira Cunha	Coordenador do Programa Educamedia - Direção Regional da Educação	
Dr. José Ilídio Jesus Sousa	Membro do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências	
Doutora Susana Maria Gouveia e Sá Ventura Fontinha	Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe	

Deu-se início à reunião com a apresentação dos trabalhos/projetos que, para além de procederem à inscrição, concluíram e entregaram no Gabinete da Secretaria Regional de Agricultura e Ambiente, e/ou enviaram através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online. Foram entregues nos escalões/formatos:

**Escalão - Infantil/ Pré-escolar, no formato Cartaz/poster** – os projetos “Os Muros de Croché do Porto Santo” do Externato de Nossa Senhora da Conceição; “ Moinhos da Nossa Terra” da Escola Básica e Secundária do Primeiro Ciclo/Pré-Escolar e Creche Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco. -----

**Primeiro escalão, no formato Cartaz/Poster** – os projetos “As Casas de Salão do Porto Santo” do Externato de Nossa Senhora da Conceição; “A Janela da Casa Colombo”, “O Moinho de Mão”; “Pedra sobre Pedra”, “Calçada Madeirense” da Escola Básica e Secundária com Pré-Escolar e

mf.  
V. Cunha  
JJS

mf.  
Vânia  
2018



Creche Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco. Os projetos "Os Utensílios de Pedra no Quotidiano das Gentes de Outrora", "A Cantaria no Património da Cidade de Santa Cruz", "A Calçada Madeirense nos Espaços Públicos da Cidade de Santa Cruz" da Escola Básica do Primeiro Ciclo/Pré-Escolar e Creche de Santa Cruz. -----

**Primeiro escalão, no formato Tela** – os projetos "O Fontanário da Fontinha do Porto Santo" do Externato de Escola de Nossa Senhora da Conceição; "Os Morenos", "O Pico de Ana Ferreira", "Moinho do Porto Santo", "O Moinho de Vento e a Mó", "As Casas de Salão do Porto Santo", "A Eira" da Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco. Os projetos "Tapetes a Preto e Branco", "Bordados a Preto e Branco nas Ruas de Santa Cruz" da Escola Básica do Primeiro Ciclo/Pré-Escolar e Creche de Santa Cruz.-----

**Primeiro escalão, no formato Fotorreportagem** – o projeto "Extração da Cal" do Externato de Nossa Senhora da Conceição. -----

**Primeiro escalão, no formato Jogo/Puzzle** – o projeto "As Casas de Salão do Porto Santo" do Externato de Nossa Senhora da Conceição. -----

**Segundo escalão, no formato Cartaz/Poster** – os projetos "Calçada Madeirense um Bordado a Preto e Branco", "Vida é Cada Peça que Construímos", "Rocha História Identidade", "A Terra Sob os Nossos Pés, é um Museu Vivo", "No Património Geológico Reside Cultura", "Do vulcão à Fonte e ao Chafariz a Nossa História Condiz", "Na Pedra uma História de Vida e de Cultura", "O Passado e Presente na Rocha Património da Nossa Sociedade", "Património Geológico Fonte de Cultura", "Da Rocha ao Monumento a Beleza Está no Nosso ADN" da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. -----

**Segundo escalão, no formato Tela** – os projetos "Calçada Madeirense", "Da Pedra Surge o Pão", "Casa de Pedra", "Os Muros da Nossa Horta" da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. Os projetos "A Calçada Portuguesa e os Recursos Geológicos", "A Cantaria na Sé, Catedral do Funchal", "As Pedras da Nossa Ilha", "O Brilho das Pedras da Nossa Ilha",<sup>6</sup> "A Arte do Calceteiro" da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia.

**Segundo escalão, no formato Spot Promocional – Rádio** – o projeto "Socalcos na Ilha" da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. -----

**Terceiro escalão, no formato Fotorreportagem** – os projetos "Hospício Princesa Dona Maria Amélia", "Artistas dos Socalcos" da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. -----

**Terceiro escalão, no formato Tela** - os projetos "Edifício Princesa Dona Maria Amélia", "Sé do Funchal", "A Sé do Funchal", "Socalcos da Madeira" da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. O projeto "Aplicações da Pedra Natural na Madeira" da Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral. -----

**Terceiro escalão, no formato Spot Promocional – Vídeo** - o projeto "Socalcos" da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. -----

**Terceiro escalão, no formato Impressão 3D** – o projeto "Sé do Funchal, Reflexo Litológico do Geomonumento Cabo Girão" da Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral.

**Terceiro escalão, no formato Jogo-Didático-Digital** – o projeto "Roteiro Geológico na Cidade



MF.  
V. V. V.  
M.B.

de Santana” da Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral. -----

**Quarto escalão, no formato Fotorreportagem** – os projetos “A Importância da Pedra Natural na História do Povo Madeirense” da Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral. Os projetos “Muros de Pedra Emparelhada”, “Obra Prima da Natureza - O Basalto”, “A Cantaria Madeirense” da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas. -----

**Quarto escalão, no formato Spot Promocional - Rádio** – o projeto “A Calçada Madeirense” da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas. -----

**Quarto escalão, no formato Vídeo** - o projeto “Calçada Madeirense” da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas. -----

No segundo momento da reunião, o júri analisou os trabalhos tendo em conta as normas obrigatórias do regulamento do concurso para os diferentes formatos. Os trabalhos excluídos do concurso por não cumprirem as normas expressas no regulamento são: as telas “Calçada Madeirense”, “Da Pedra Surge o Pão”, “Casa de Pedra”, “Os Muros da Nossa Horta” da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço por não cumprirem as dimensões trinta x quarenta centímetros. A fotorreportagem “Hospício Princesa Dona Maria Amélia” da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço por apresentar descrições que ultrapassam o máximo de 250 caracteres, excluindo os espaços. -----

No terceiro momento da reunião o júri avaliou os trabalhos, por escalão e formato, tendo em conta os critérios definidos no regulamento, nomeadamente: Adequação do tema/ subtema à mensagem; Rigor científico; Eficácia da mensagem; Originalidade; Criatividade; Qualidade estética e Qualidade técnica. Os jurados decidiram que os **premiados** são os seguintes: -----

**Escalão - Infantil/ Pré-escolar – Formato: Cartaz/Poster** – Projeto “Os Muros de Croché do Porto Santo” do Externato de Nossa Senhora da Conceição. -----

**Escalão - Primeiro – Formato: Cartaz/Poster** – Projeto “As Casas de Salão do Porto Santo” do Externato de Nossa Senhora da Conceição. -----

Os jurados decidiram atribuir uma **Menção Honrosa** neste formato ao projeto “Pedra sobre Pedra” da Escola Básica e Secundária com Pré-Escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco. -----

**Escalão - Primeiro – Formato: Tela** – Projeto “Moinho do Porto Santo” da Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco. -----

Os jurados decidiram atribuir uma **Menção Honrosa** neste formato ao projeto “O Pico de Ana Ferreira” da Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco. -----

**Escalão - Primeiro – Formato: Fotorreportagem** – Projeto “Extração da Cal” do Externato de Nossa Senhora da Conceição. -----

**Escalão - Segundo – Formato: Cartaz/Poster** – Projeto “A Terra sob os nossos pés, um Museu Vivo” da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. Os jurados decidiram atribuir uma **Menção Honrosa** neste formato ao projeto “Do Vulcão à Fonte e ao

MF.  
Iva  
Kunha  
MPS



Chafariz a Nossa História Condiz” da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. -----

**Escalão – Segundo – Formato: Tela** – Projeto “O Brilho das Pedras da Nossa Ilha” da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. Os jurados decidiram atribuir uma **Menção Honrosa** neste formato ao projeto “A Arte do Calceteiro” da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. -----

-----**Escalão - Terceiro – Formato: Tela** – Projeto “Edifício Princesa Dona Maria Amélia” da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. -----

-----**Escalão - Terceiro – Formato: Fotorreportagem** – Projeto “Artistas dos Socalcos” da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos do Caniço. -----

-----**Escalão - Terceiro – Formato: JOGO Didático Digital** – Projeto “Roteiro Geológico na Cidade de Santana” da Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral. -----

----- **Escalão - Quarto – Formato: Vídeo** – Projeto “Calçada Madeirense” da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas. -----

-----**Escalão - Quarto – Formato: Spot Promocional - Rádio** – Projeto “A Calçada Madeirense” da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas. -----

-----**Prémio Professor – Professora Coordenadora Isabel Morna** da Escola Básica do Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento Gouveia. Para a atribuição deste prémio os jurados consideraram como critério o professor com o maior número de prémios conquistados com os respetivos alunos nesta edição do concurso e pelo facto de ter sido a coordenadora de quinze projetos, cinco dos quais no formato tela e dez no formato cartaz/poster. -----

-----**Prémio - Professora Sandra Santos** da Escola Básica e Secundária Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas; **Professora Maria José Cunha Gonçalves Batista** da Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco; **Professora Maria José Ferreira Silva** e a **Professora Catarina Melo** da Escola Básica Segundo e Terceiro Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia. Para a atribuição destes prémios os jurados consideraram como critério os professores com o maior número de prémios conquistados com os respetivos alunos nesta edição do concurso. -----

No total participaram cento e setenta e cinco alunos, desde os níveis de ensino Infantil/Pré-escolar até ao Secundário e todos receberão, no evento de entrega de prémios GEA, um prémio e um certificado de participação, uma oferta da Secretaria Regional de Agricultura e Ambiente. Para além do mencionado prémio, os alunos vencedores, nos diferentes escalões e formatos, receberão um prémio oferecido pela citada Secretaria Regional. -----

A professora Isabel Morna, vencedora do prémio professor devido à razões apresentadas anteriormente, destacando-se, desta forma, em relação a todos os restantes independentemente do formato e escalão, receberá o Livro “Calçada Madeirense – Bordados em preto e branco”, um conjunto de sabonetes Terra Amiga e um bloco de notas Gea Terra Mãe. Cada uma das outras professoras referidas receberá um livro “Madeira, a Pérola da Biodiversidade – valorização dos habitats naturais e endemismos do arquipélago”, um conjunto de sabonetes Terra Amiga e um



*Susana*  
*Sá*

bloco de notas Gea Terra Mãe. -----

Os jurados procederam ao balanço relativamente ao número de projetos inscritos no concurso escolar GEA – Terra Mãe dois mil e vinte e três, dois mil e vinte e quatro e o número de trabalhos finalizados e entregues para respetiva avaliação, constatando-se o seguinte: -----

- a) Noventa e um vírgula dois por cento (91,2%) dos projetos inscritos alcançaram a meta final; -----
- b) a maioria dos trabalhos cumpriu os objetivos delineados no concurso, mais concretamente no que diz respeito ao tema e ao respetivo formato, no entanto, foram rececionados cinco trabalhos com bons conteúdos técnicos científicos, pedagógicos e didáticos que não cumpriram as regras do regulamento, a saber: -----
  - 1. Quatro Telas -----
  - 2. Uma Fotorreportagem -----

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada pelo presidente e pelo secretário.

Presidente

*Susana Sá Ventura Fontinha*

Susana Maria Gouveia e Sá Ventura Fontinha

Secretário

*José Lídio Jesus Sousa*

José Lídio Jesus Sousa

