

Artistas dos socialcos

Fotorreportagem 2024

Ao longo dos tempos, a pedra aparelhada foi um dos principais materiais constituintes das construções executadas pelos madeirenses.

Muita encontra-se abandonada. Assim, demos nova utilidade ao basalto.



Escolhemos as pedras trabalhadas e transportamo-las para a horta da escola.



Com a orientação do professor, deu-se início à construção dos muros com a pedra aparelhada para formar os socalcos.



Cada pedra é cuidadosamente selecionada e colocada uma sobre a outra, à mão pelos habilidosos artesãos madeirenses (**nós**), que passamos a “dominar” técnicas transmitidas ao longo de gerações.



Depois de construir os muros emparelhados que suportam os socalcos, pode-se a cultivar a horta da nossa escola.



Assim, a pedra aparelhada não é apenas um material de construção, mas sim um símbolo de tradição, arte e património cultural que enriquecesse a beleza da nossa horta.



Ficha técnica

Escola básica dos 2 e 3º ciclos do caniço

Abril de 2024

Fotorreportagem: Artistas dos socalcos

Elaborado por:

- Eduardo Nóbrega,
- Salvador Calçada,
- Zach Rigg,
- Tiago Ferreira

Coordenador de produção

Ricardo Vieira