

### **CONCURSO ESCOLAR "GEA – TERRA MÃE"**

## "A DIVERSIDADE DA PAISAGEM"

### "A GEODIVERSIDADE NA PAISAGEM DA REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA"

### **REGULAMENTO**

Ano letivo 2017/2018

#### **TEMA**

A Diversidade da Paisagem

### **SUBTEMA**

A geodiversidade na paisagem da Região Autónoma da Madeira

## **ORGANIZAÇÃO**

Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais (SRA) e Secretaria Regional da Educação (SRE), Comissão Nacional da UNESCO (CNU), Comité Português para o Programa Internacional de Geociências da UNESCO (IGCP), CICS NOVA / FCSH - UNL.

## **CONDIÇÕES DE CANDIDATURA**

1. A (s) candidatura (s) deve (m) ser realizada (s) através do preenchimento e submissão do inquérito, disponível no link: https://goo.gl/forms/sIOdbxnfVIWBuCEy2, divulgado nas páginas web http://geodiversidade.madeira.gov.pt e www.madeira.gov.pt/sra, ambas da Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais e ainda através da página web do Comité Português para o Programa Internacional de Geociências da UNESCO (www.igcp.org.pt).

Cada candidatura deverá ser submetida, através do link indicado anteriormente, até ao dia 12 de janeiro de 2018.

2. Cada candidatura deve ser apresentada por turma ou por grupo (intraturma), com um limite mínimo de dois participantes e um máximo de trinta e devem indicar o nome de todos os intervenientes na candidatura (alunos - respetivos níveis de ensino e professores), bem como, a identificação do professor coordenador e a categoria a que se candidatam.











## FORMATO DOS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

FORMATOS DOS TRABALHOS		NORMAS OBRIGATÓRIAS	CICLOS QUE PODEM	ESCALÕES
Cartaz/ Poster		Dimensão: 38X58 cm. Orientação: vertical.	Jardim de Infância,	Jardim de Infância; 1;2
		<b>Técnica (s)</b> : colagens; marcadores (canetas de feltro, lápis de cor) e outros materiais riscadores.	1º e 2º ciclo do EB	munoia, 1,2
Vídeo		Formato: MPG ou AVI.		
		<b>Resolução</b> <u>mínima obrigatória</u> : 1280x720 <i>pixels</i> .	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
		<b>Duração</b> : 3 minutos a contar com a ficha técnica.		
		<b>Música e/ou sonoplastia</b> : original ou livres de direitos de autor.		
		Imagens/ fotografia: originais.		
Tela		Dimensão: 35X27 cm.		
		Orientação: vertical.	1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância
		<b>Técnica (s)</b> : pintura a acrílico, guache, óleo e aguarela.		1;2;3
Spots Publicitários		Formato: MP3.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino	1;2;3;4
	Rádio	Duração máxima: 30 segundos		
		<b>Música e/ou sonoplastia</b> : original ou livres de direitos de autor.	Profissional	
	Vídeo	Formato: MPG ou AVI.		
		<b>Resolução</b> <u>mínima obrigatória</u> : 1280x720 <i>pixels</i> .	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e	1;2;3;4
		<b>Duração máxima</b> : 30 segundos a contar com a ficha técnica.	Profissional	
		<b>Música e/ou sonoplastia</b> : original ou livres de direitos de autor.		
Fotorreportagem		Formato: PPT		
		Resolução <u>mínima obrigatória</u> : 300 dpi.	1º, 2º, 3 ciclo do EB,	1;2;3;4
		Nº de fotos: 6 imagens originais. [Estas deverão contar uma história e ser acompanhadas por um título (máximo 80 caracteres) e uma breve descrição de cada uma delas (máximo 150 palavras)].	Secundário e Ensino Profissional	
Jogo/ Puzzle		Jogos didáticos, construídos com material reutilizado, que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/ subtema.	Jardim de Infância, 1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2;3;4
Jogos didáticos digitais		Construídos através de programas (exemplo: Scratch, Kodu, Construc, entre outros), que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/subtema.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
Protótipos/ simuladores		Protótipos Explicativos que obrigatoriamente simulem o que pretendem representar e sejam funcionais. Deverão ser construídos com material reutilizado.	Secundário e Ensino Profissional	4











#### **ENVIO DOS TRABALHOS CANDIDATOS A CONCURSO**

Os trabalhos nos formatos: cartaz/poster, tela, jogo/ puzzle e protótipos/ simuladores, devem ser entregues em mão ou por correio, na sede da Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais (5.º andar) até ao dia 14 de maio de 2018, nos períodos das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 17H30. A acompanhar os trabalhos deve ser entregue, obrigatoriamente, uma nota informativa (até uma página A4) na qual serão indicados: o nome dos intervenientes na realização do trabalho, o nome da escola e do docente coordenador, o ano escolar e uma síntese descritiva dos objetivos do trabalho.

Os restantes trabalhos nos formatos: vídeo, spots publicitários, jogos didáticos digitais e fotorreportagens deverão ser enviados através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online (WeTransfer, Onedrive, Dropbox, GDrive), cuja ligação de partilha deve ser enviada, até à data referida no paragrafo anterior, para o endereço eletrónico: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

A mesma documentação que acompanha os trabalhos entregues em mão ou pelos correios deverão acompanhar os trabalhos em formato digital.

# AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Ao participar, os concorrentes autorizam a divulgação, publicação, reprodução ou exploração dos seus trabalhos pela organização, em edições, publicações, catálogos, exposições, cartazes, meios gráficos, audiovisuais e outros suportes de promoção, inclusive on-line, sem prejuízo da menção do nome do seu autor.

#### JURI

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados pelo seguinte júri:

- Doutor Eng.º João Baptista Investigador integrado do Centro de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro:
- Dr. Vasco Cunha Coordenador do Programa Educamedia - Direção Regional da Educação;
- Dr. Ilídio Sousa Membro do Comité Nacional para o Programa o Programa Internacional de Geociências (IGCP) e Presidente da Associação Insular de Geografia.













Dr. José Manuel Silva Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe – Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/ subtema à mensagem;
- Eficácia da mensagem;
- · Rigor científico;
- Originalidade;
- Criatividade:
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

#### **OMISSÕES**

Das decisões do júri não haverá recurso.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do júri.

### **PRÉMIOS**

- Todos os alunos a concurso receberão um prémio de participação;
- O prémio para o melhor trabalho de cada formato, por cada escalão;
- Serão atribuídos certificados de participação aos alunos e professores;
- Os prémios serão entregues durante uma cerimónia com data a definir.

## **ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO**

A participação no concurso supracitado implica a aceitação deste regulamento na sua totalidade.













#### **CONTATOS PARA ESCLARECIMENTOS:**

## Coordenação Regional:

## Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais

Coordenador - José Manuel Silva Email: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

Tel. 291 2017 391 291 220 200 Ext: 5541

# Associação Insular de Geografia

Presidente - Ilidio Sousa

Email: ilidiosousa@aigmadeira.com

Tel. 291 944 757

## Comissão Nacional da UNESCO

Responsável pelo setor das Ciências - Elizabeth Silva Email: elizabeth.silva@mne.pt Tel. (+351) 21 394 68 16







