



CONCURSO ESCOLAR “GEA – TERRA MÃE”

“TERRITÓRIOS UNESCO E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: DESAFIOS E SOLUÇÕES”

REGULAMENTO Ano letivo 2019/2020

TEMA

Territórios UNESCO e as Alterações Climáticas: desafios e soluções

ORGANIZAÇÃO

Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas (SRAAC),
Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia (SRE) e Comité Português para o
Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal.

PARCERIAS

Comissão Nacional da UNESCO
Fórum Português de Geoparques Mundiais da UNESCO

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

1. A (s) candidatura (s) deve (m) ser realizada (s) através do preenchimento e submissão do inquérito, disponível no link: <https://forms.gle/cSYpYpUL1Y3c8Pgm7>, divulgado nas páginas web <http://geodiversidade.madeira.gov.pt> e <https://www.madeira.gov.pt/sraac>, ambas da Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas e ainda através da página web do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal (www.igcp.org.pt).
2. **Cada candidatura deve ser apresentada por turma ou interturmas, com um limite mínimo de 2 (dois) alunos participantes e o máximo de 4 (quatro).**
3. Dentro da mesma turma ou entre turmas podem candidatar-se vários trabalhos/ projetos desde que seja respeitado o número mínimo e máximo de participantes por grupo.
4. Podem candidatar-se a este concurso alunos que frequentem atividades extracurriculares, nomeadamente: clubes, projetos, etc.
5. **Cada trabalho ou projeto corresponde a uma candidatura e deverá ser submetida, através do link indicado anteriormente, até ao dia 17 de janeiro de 2020, porém, prorrogado até 31 do mesmo mês/ano.**



FORMATO DOS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

FORMATOS DOS TRABALHOS		NORMAS OBRIGATÓRIAS	CICLOS QUE PODEM CONCORRER	ESCALÕES
Cartaz/ Poster		<p>Dimensão: 38X58 cm.</p> <p>Orientação: vertical.</p> <p>Técnica (s): colagens; marcadores (canetas de feltro, lápis de cor) e outros materiais riscadores.</p>	Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2
Vídeo		<p>Formato: MPG ou AVI.</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 1280x720 pixels.</p> <p>Duração: 3 minutos a contar com a ficha técnica.</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p> <p>Imagens/ fotografia: originais.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
Tela		<p>Dimensão: 35X27 cm.</p> <p>Orientação: vertical.</p> <p>Técnica (s): pintura a acrílico, guache, óleo e aguarela.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância 1;2;3
Spots/ anúncios Publicitários	Rádio	<p>Formato: MP3.</p> <p>Duração máxima: 30 segundos</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
	Vídeo	<p>Formato: MPG ou AVI.</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 1280x720 pixels.</p> <p>Duração máxima: 30 segundos a contar com a ficha técnica.</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Profissional	1;2;3;4
Fotorreportagem		<p>Formato: PPT</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 300 dpi.</p> <p>Nº de fotos: 6 imagens originais. [Estas deverão contar uma história e ser acompanhadas por um título (máximo 60 caracteres, excluindo espaços) e uma breve descrição de cada uma delas (máximo 250 caracteres, excluindo espaços).</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
Jogo/ Puzzle		Jogos didáticos, construídos com material reutilizado, que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/ subtema.	Jardim de Infância, 1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2;3;4
Jogos didáticos digitais		Construídos através de programas (exemplo: Scratch, Kodu, Construc, entre outros), que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/subtema.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
Protótipos/ simuladores		Protótipos Explicativos que obrigatoriamente simulem o que pretendem representar e sejam	Secundário e Ensino Profissional	4



	funcionais. Deverão ser construídos com material reutilizado.		
Impressão 3D	Criação de objetos físicos a partir de um modelo digital que representem aquilo que pretendem. Os modelos digitais criados em três dimensões devem ser originais.	3º ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	3;4

ENVIO DOS TRABALHOS CANDIDATOS A CONCURSO

Os trabalhos nos formatos: cartaz/*poster*, tela, jogo/ puzzle e protótipos/ simuladores e impressão 3D, devem ser entregues em mão ou por correio, na sede da Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais (5.º andar) até ao **dia 30 de abril de 2020**, nos períodos das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 17H30. **A acompanhar os trabalhos é obrigatório entregar uma nota informativa (até uma página A4) na qual serão indicados:** o nome dos intervenientes na candidatura (alunos - respetivos níveis de ensino e professores), bem como, a identificação do professor coordenador, formato a que se candidatam, o nome da escola, o ano escolar e **uma síntese descritiva tendo em conta os objetivos do trabalho.**

Os restantes trabalhos nos formatos: vídeo, spots publicitários, jogos didáticos digitais e fotorreportagens deverão ser enviados através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online (WeTransfer, Onedrive, Dropbox, GDrive), cuja ligação de partilha deve ser enviada, até à data referida no paragrafo anterior, para o endereço eletrónico: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

A documentação que acompanha os trabalhos a entregar em mão ou pelo correio deverão acompanhar os trabalhos em formato digital.

AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Ao participar, os concorrentes autorizam a divulgação, publicação, reprodução ou exploração dos seus trabalhos pela organização, em edições, publicações, catálogos, exposições, cartazes, meios gráficos, audiovisuais e outros suportes de promoção, inclusive *on-line*, sem prejuízo da menção do nome do seu autor.



JURI

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados pelo seguinte júri:

- Doutor Eng.^o João Baptista
Investigador integrado do Centro de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro;
- Dr. Vasco Cunha
Coordenador do Programa Educamedia - Direção Regional da Educação;
- Dr. Ilídio Sousa
Membro do Comité Nacional para o Programa o Programa Internacional de Geociências (IGCP);
- Dr.^a Ana Neves
Representante da Associação Insular de Geografia;
- Dr. José Manuel Silva
Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe – Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/ subtema à mensagem;
- Rigor científico;
- Eficácia da mensagem;
- Originalidade;
- Criatividade;
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

OMISSÕES

Das decisões do júri não haverá recurso.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do júri.



PRÉMIOS

- Todos os alunos a concurso receberão um prémio de participação;
- O prémio para o **melhor trabalho de cada formato**, por cada escalão;
- Serão atribuídos certificados de participação aos alunos e professores;
- Prémio para os (as) professores (as) que apresentarem o melhor trabalho com os seus alunos independentemente do formato e escalão: Voucher de 2 noites no Hotel *The Vine*/Voucher de 2 noites no Caju *Le Petit Hotel*;
- Os prémios serão entregues durante uma cerimónia com data a definir.

ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A participação no concurso supracitado implica a aceitação deste regulamento na sua totalidade.

CONTATOS PARA ESCLARECIMENTOS:

Coordenação Regional:

Gabinete da Secretária Regional do Ambiente e Recursos Naturais

Coordenador - José Manuel Silva
Email: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

Tel. 291 2017 391
291 220 200 Ext: 5541

Representante Regional do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências - Ilídio Sousa

Email: ilidiosousa@gmail.com

Parceria:

Comissão Nacional da UNESCO

Responsável pelo setor das Ciências - Elizabeth Silva
Email: elizabeth.silva@mne.pt
Tel. (+351) 21 394 68 16