



CONCURSO ESCOLAR “GEA – TERRA MÃE”

“OS NOSSOS RECURSOS GEOLÓGICOS, A SOCIEDADE E A CULTURA”

REGULAMENTO Ano letivo 2023/2024

TEMA

“Os Nossos Recursos Geológicos, a Sociedade e a Cultura”.

OBJETIVO

Desenvolver ideias e projetos práticos que promovam a compreensão ao nível dos recursos geológicos do arquipélago da Madeira, a sua importância na sociedade e na cultura, tendo por base a mitigação das alterações climáticas, a proteção, a recuperação e promoção do uso sustentável dos ecossistemas terrestres (onde vivem e ou estudam).

ORGANIZAÇÃO

Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas (SRAAC), Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia (SRE) e Comité Português para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal.

PARCERIAS

Comissão Nacional da UNESCO
Fórum Português de Geoparques Mundiais da UNESCO

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

1. Este concurso é aberto a todos os alunos das escolas públicas e privadas da Região Autónoma da Madeira e que frequentem os seguintes ciclos: Jardim de Infância/ Pré-Escolar, 1º ciclo, 2º ciclo, 3º ciclo, secundário, ensino profissional e ensino recorrente.
2. A (s) candidatura (s) deve (m) ser realizada (s) através do preenchimento e submissão do inquérito online, disponível no link <https://forms.gle/CVVWZHziTtQknc7G8>, divulgado nas páginas web <http://geodiversidade.madeira.gov.pt> e <https://www.madeira.gov.pt/sraac>, ambas da Secretaria Regional do Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas e ainda através da página web do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal (www.igcp.org.pt).



3. Cada candidatura deve ser apresentada por turma ou interturmas do mesmo ciclo de ensino, com um limite mínimo de 2 (dois) alunos participantes e o máximo de 4 (quatro).
4. Dentro da mesma turma ou entre turmas podem candidatar-se vários trabalhos/ projetos desde que seja respeitado o número mínimo e máximo de participantes por grupo.
6. Podem candidatar-se a este concurso alunos que frequentem atividades extracurriculares, nomeadamente: clubes, projetos, etc.
7. Cada trabalho ou projeto corresponde a uma candidatura e deverá ser submetida, através do link indicado anteriormente, até ao dia 12 de janeiro de 2024.
8. Cada trabalho ou projeto candidato tem, obrigatoriamente, de efetuar a sua validação/ confirmação até o dia 23 de março de 2024 através do seguinte link: <https://forms.gle/ZFrXud67kRVkKocM6>
9. O trabalho ou projeto que não cumprir com todas as condições de candidatura fica automaticamente excluído do concurso.

FORMATO DOS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

FORMATOS DOS TRABALHOS		NORMAS OBRIGATÓRIAS	CICLOS QUE PODEM CONCORRER	ESCALÕES
Cartaz/ Poster		Dimensão: 38x58 cm Orientação: vertical. Técnica (s): colagens; marcadores (canetas de feltro, lápis de cor) e outros materiais riscadores. Texto: Muito curto e legível	Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2
Vídeo		Formato: MPG ou AVI. Resolução mínima obrigatória: 1280x720 pixels. Duração: 3 minutos a contar com a ficha técnica. Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor. Imagens/ fotografia: originais.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário, Ensino Profissional, Ensino Recorrente	1;2;3;4
Tela		Dimensão: 30X40 cm. Orientação: vertical. Técnica (s): pintura a acrílico, guache, óleo e aguarela.	1º, 2º, 3 ciclo do EB	1;2;3
Spots/promocionais	Rádio	Formato: MP3. Duração máxima: 30 segundos Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário, Ensino Profissional, Ensino Recorrente	1;2;3;4
		Formato: MPG ou AVI.		



	Vídeo	<p>Resolução mínima obrigatória: 1280x720 <i>pixels</i>.</p> <p>Duração máxima: 30 segundos a contar com a ficha técnica.</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário, Profissional e Ensino Recorrente	1;2;3;4
Fotorreportagem		<p>Formato: PPT (PowerPoint)</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 300 dpi.</p> <p>Nº de fotos: 6 imagens originais. [Estas deverão contar uma história e ser acompanhadas por um título (máximo 60 caracteres, excluindo espaços) e uma breve descrição de cada uma delas (máximo 250 caracteres, excluindo espaços).</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário, Ensino Profissional e Ensino Recorrente	1;2;3;4
Jogo/ Puzzle		Jogos didáticos, construídos com material reutilizado, que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/ subtema.	Jardim de Infância, 1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2;3;4
Jogo didático digital		Construído através de programas (exemplo: <i>Scratch, Kodu, Construc</i> , entre outros), que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/subtema.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário, Ensino Profissional e Ensino Recorrente	1;2;3;4
Notícia		<p>Texto jornalístico com:</p> <p>espaçamento: 1,5;</p> <p>tipo de letra: <i>Times New Roman</i>;</p> <p>tamanho da letra: 12;</p> <p>N.º de caracteres: 3500 – 5000;</p> <p>Pode ser ilustrado com imagens.</p>	Secundário, Ensino Profissional e Ensino Recorrente	4
Impressão 3D		<p>Criação de objetos físicos a partir de um modelo digital que representem aquilo que pretendem. (exemplo: tinkercad).</p> <p>Os modelos digitais criados em três dimensões devem ser originais.</p>	3º ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional Ensino Recorrente	3;4

ENVIO DOS TRABALHOS CANDIDATOS A CONCURSO

Os trabalhos nos formatos: cartaz/*poster*, tela, jogo/ puzzle e impressão 3D, devem ser entregues em mão ou por correio, na sede da Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais (5.º andar) até ao **dia 30 de abril de 2024**, nos períodos das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 17H30. **A acompanhar os trabalhos é obrigatório entregar uma nota informativa (até uma página A4) na qual serão indicados:** o nome dos intervenientes na candidatura (alunos - respetivos níveis de ensino e professores), bem como, a identificação do professor coordenador, formato a que se candidatam, o nome da escola, o ano escolar e **uma síntese descritiva tendo em conta os objetivos do trabalho.**



Os restantes trabalhos nos formatos: vídeo, spots publicitários, jogos didáticos digitais e fotorreportagens deverão ser enviados através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online (WeTransfer, Onedrive, Dropbox, GDrive), cuja ligação de partilha deve ser enviada, até à data referida no paragrafo anterior, para o endereço eletrónico a disponibilizar logo que possível.

A documentação que acompanha os trabalhos, a entregar em mão ou pelos correios, deverá estar colada com cola ou fita cola aos mesmos.

AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Ao participar, os concorrentes autorizam a divulgação, publicação, reprodução ou exploração dos seus trabalhos pela organização, em edições, publicações, catálogos, exposições, cartazes, meios gráficos, audiovisuais e outros suportes de promoção, inclusive *on-line*, sem prejuízo da menção do nome do seu autor.

JURI

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados pelo seguinte júri:

- Doutor Eng.º João Baptista
Investigador integrado do Centro de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro;
- Dr. Vasco Cunha
Coordenador do Programa EDUCAmédia - Direção Regional da Educação;
- Dr. Ilídio Sousa
Membro do Comité Nacional para o Programa o Programa Internacional de Geociências (IGCP);
- Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/ subtema à mensagem;
- Rigor científico;
- Eficácia da mensagem;
- Originalidade;



- Criatividade;
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

OMISSÕES

Das decisões do júri não haverá recurso.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do júri.

PRÉMIOS

- Todos os alunos a concurso receberão um prémio de participação;
- O prémio para o **melhor trabalho de cada formato**, por cada escalão;
- Serão atribuídos certificados de participação aos alunos e professores;
- Os prémios serão entregues durante uma cerimónia com data a definir.

ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A participação no concurso supracitado implica a aceitação deste regulamento na sua totalidade.

LINKS DE INTERESSE

GEA-Terra 2022/2023

<https://geodiversidade.madeira.gov.pt/geoeducacao/geoescolas/gea-terra-mae-2022-2023/premiados-exposicao-online.html>

GEA-Terra 2021/2022

<https://geodiversidade.madeira.gov.pt/geoeducacao/geoescolas/gea-terra-mae-2021-2022.html>

GEA-Terra 2020/2021

<https://geodiversidade.madeira.gov.pt/geoeducacao/geoescolas/gea-terra-2020-2021.html>

Exposição Virtual GEA 21/22

<https://www.artsteps.com/view/627ccd67b1880d9fec5fb6cf>

Exposição Virtual GEA 20/21



Secretaria Regional
de Ambiente, Recursos Naturais
e Alterações Climáticas



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia



Comité Nacional
para o Programa
Internacional de
Geodiversidade (ISGP)
Portugal



Comissão Nacional de UNESCO - Portugal
Portuguese National Commission for UNESCO



<https://www.artsteps.com/embed/60a394e5dc8d39903579ce32/1280/720>

Projetos Multimédia GEA 21/22

<https://www.youtube.com/channel/UC8mZp1Q46k4iDd2zccyDu8A/videos>

Projetos Multimédia GEA 20/21

https://www.youtube.com/channel/UCYG9Y9Uv0ITi_nOyw2si33w/videos

CONTATOS PARA ESCLARECIMENTOS:

Coordenação Regional:

Representante Regional do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências - Ilidio Sousa

Email: ilidiosousa@gmail.com

Parceria:

Comissão Nacional da UNESCO

Responsável pelo setor das Ciências - Elizabeth Silva

Email: elizabeth.silva@mne.pt

Tel. (+351) 21 394 68 16