



CONCURSO ESCOLAR “GEA – TERRA MÃE”

“TERRITÓRIOS UNESCO E AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS: DESAFIOS E SOLUÇÕES”

REGULAMENTO Ano letivo 2020/2021

TEMA

Territórios UNESCO e as Alterações Climáticas: desafios e soluções

ORGANIZAÇÃO

Secretaria Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas (SRAAC),
Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia (SRE) e Comité Português para o
Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal.

PARCERIAS

Comissão Nacional da UNESCO
Fórum Português de Geoparques Mundiais da UNESCO

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

1. Considerando que, a 15 de abril de 2020, a edição do Concurso Escolar GEA-Terra Mãe 2019/2020 foi suspensa, no âmbito das medidas de prevenção e contenção da pandemia de COVID-19 adotadas pelo Governo Regional, as candidaturas devem atender às seguintes observações:

a) O tema “**Territórios UNESCO e as Alterações Climáticas: desafios e soluções**” permanece válido neste ano letivo, de forma a permitir que os alunos que iniciaram os projetos no ano letivo 2019/2020 os possam terminar;

b) Os alunos que já entregaram os projetos podem validá-los na edição do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe 2020/2021 ou aperfeiçoá-los, mediante manifestação de vontade aquando das inscrições para o referido concurso.

2. Este concurso é aberto a todos os alunos das escolas públicas e privadas da Região Autónoma da Madeira e que frequentem os seguintes ciclos: Jardim de Infância/ Pré-Escolar, 1º ciclo, 2º ciclo, 3º ciclo, secundário e ensino profissional.



3. A (s) candidatura (s) deve (m) ser realizada (s) através do preenchimento e submissão do inquérito, disponível no link <https://forms.gle/YoquCbUZmxqaZSJB8>, divulgado nas páginas web <http://geodiversidade.madeira.gov.pt> e <https://www.madeira.gov.pt/sraac>, ambas da Secretaria Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas e ainda através da página web do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências (IGCP) Portugal (www.igcp.org.pt).

4. Cada candidatura deve ser apresentada por turma ou interturmas, com um limite mínimo de 2 (dois) alunos participantes e o máximo de 4 (quatro).

5. Dentro da mesma turma ou entre turmas podem candidatar-se vários trabalhos/ projetos desde que seja respeitado o número mínimo e máximo de participantes por grupo.

6. Podem candidatar-se a este concurso alunos que frequentem atividades extracurriculares, nomeadamente: clubes, projetos, etc.

7. Cada trabalho ou projeto corresponde a uma candidatura e deverá ser submetida, através do link indicado anteriormente, até ao dia 15 de janeiro de 2021. O prazo de submissão das candidaturas foi prorrogado até ao dia 31 de janeiro de 2021. Atendendo aos condicionalismos provocados pela COVID-19 o prazo de submissão das candidaturas é novamente prorrogado, desta vez até ao dia 28 de fevereiro de 2021. O alargamento do prazo possibilita aos alunos do 3º ciclo e secundário a submissão das candidaturas dos seus projetos aquando do regresso às respetivas escolas, atendendo que, de momento, estão a ter aulas à distância. Esta prorrogação é permitida para candidaturas de projetos de qualquer outro escalão previsto neste regulamento.

8. Os trabalhos a concurso, obrigatoriamente terão de obedecer aos formatos apresentados na seguinte tabela, cumprir com as respetivas normas:

FORMATO DOS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

FORMATOS DOS TRABALHOS	NORMAS OBRIGATÓRIAS	CICLOS QUE PODEM CONCORRER	ESCALÕES
Cartaz/ Poster	Dimensão: 38X58 cm. Orientação: vertical. Técnica (s): colagens; marcadores (canetas de feltro, lápis de cor) e outros materiais riscadores.	Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2
Vídeo	Formato: MPG ou AVI. Resolução mínima obrigatória: 1280x720 pixels. Duração: 3 minutos a contar com a ficha técnica.	1º, 2º, 3º ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4



		<p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p> <p>Imagens/ fotografia: originais.</p>		
	Tela	<p>Dimensão: 35X27 cm.</p> <p>Orientação: vertical.</p> <p>Técnica (s): pintura a acrílico, guache, óleo e aquarela.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância 1;2;3
Spots/ vídeos promocionais	Rádio	<p>Formato: MP3.</p> <p>Duração máxima: 30 segundos</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
	Vídeo	<p>Formato: MPG ou AVI.</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 1280x720 <i>pixels</i>.</p> <p>Duração máxima: 30 segundos a contar com a ficha técnica.</p> <p>Música e/ou sonoplastia: original ou livres de direitos de autor.</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Profissional	1;2;3;4
	Fotorreportagem	<p>Formato: PPT</p> <p>Resolução mínima obrigatória: 300 dpi.</p> <p>Nº de fotos: 6 imagens originais. [Estas deverão contar uma história e ser acompanhadas por um título (máximo 60 caracteres, excluindo espaços) e uma breve descrição de cada uma delas (máximo 250 caracteres, excluindo espaços).</p>	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
	Jogo/ Puzzle	Jogos didáticos, construídos com material reutilizado, que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/ subtema.	Jardim de Infância, 1º, 2º, 3 ciclo do EB	Jardim de Infância; 1;2;3;4
	Jogos didáticos digitais	Construídos através de programas (exemplo: <i>Scratch, Kodu, Construc</i> , entre outros), que de forma lúdica transmitam os conteúdos sobre o tema/subtema.	1º, 2º, 3 ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	1;2;3;4
	Protótipos/ simuladores	Protótipos explicativos que obrigatoriamente simulem o que pretendem representar e sejam funcionais. Deverão ser construídos com material reutilizado.	Secundário e Ensino Profissional	4
	Impressão 3D	<p>Criação de objetos físicos a partir de um modelo digital que representem aquilo que pretendem.</p> <p>Os modelos digitais criados em três dimensões devem ser originais.</p>	3º ciclo do EB, Secundário e Ensino Profissional	3;4

ENVIO DOS TRABALHOS CANDIDATOS A CONCURSO



Os trabalhos nos formatos: cartaz/poster, tela, jogo/ puzzle e protótipos/ simuladores e impressão 3D, devem ser entregues em mão ou por correio, na sede da Secretaria Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas (5.º andar) até ao **dia 30 de abril de 2021**, nos períodos das 9H00 às 12H30 e das 14H00 às 17H30. **A acompanhar os trabalhos é obrigatório entregar uma nota informativa (até uma página A4) na qual serão indicados:** o nome dos intervenientes na candidatura (alunos - respetivos níveis de ensino e professores), bem como, a identificação do professor coordenador, formato a que se candidatam, o nome da escola, o ano escolar e **uma síntese descritiva tendo em conta os objetivos do trabalho.**

Os restantes trabalhos nos formatos vídeo, spots promocionais, jogos didáticos digitais e fotorreportagens deverão ser enviados através dos serviços de armazenamento/partilha de ficheiros online (WeTransfer, Onedrive, Dropbox, GDrive), cuja ligação de partilha deve ser enviada, até à data referida no parágrafo anterior, para o endereço eletrónico: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

A documentação que acompanha os trabalhos a entregar em mão ou pelo correio deverão acompanhar os trabalhos em formato digital.

AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Ao participar, os concorrentes autorizam a divulgação, publicação, reprodução ou exploração dos seus trabalhos pela organização, em edições, publicações, catálogos, exposições, cartazes, meios gráficos, audiovisuais e outros suportes de promoção, inclusive *on-line*, sem prejuízo da menção do nome do seu autor.

JÚRI

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados pelo seguinte júri:

- Doutor Eng.º João Baptista
Investigador integrado do Centro de Investigação GEOBIOTEC, FCT, Universidade de Aveiro;
- Dr. Vasco Cunha
Coordenador do Programa Educamedia - Direção Regional da Educação;
- Dr. Ilídio Sousa
Membro do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências (IGCP);
- Dr.ª Ana Neves
Representante da Associação Insular de Geografia;



- Dr. José Manuel Silva
Coordenador Regional do Concurso Escolar GEA – Terra Mãe – Gabinete da Secretária Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/ subtema à mensagem;
- Rigor científico;
- Eficácia da mensagem;
- Originalidade;
- Criatividade;
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

OMISSÕES

Das decisões do júri não haverá recurso.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do júri.

PRÉMIOS

- Todos os alunos a concurso receberão um prémio de participação;
- Será atribuído prémio ao **melhor trabalho de cada formato**, por cada escalão;
- Serão atribuídos certificados de participação aos alunos e professores;
- Prémio para os (as) professores (as) que apresentarem o melhor trabalho com os seus alunos independentemente do formato e escalão: Voucher de 2 noites no Hotel *The Vine*/Voucher de 2 noites no Caju *Le Petit* Hotel;
- Os prémios serão entregues durante uma cerimónia com data a definir.

ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A participação no concurso supracitado implica a aceitação deste regulamento na sua totalidade.

CONTATOS PARA ESCLARECIMENTOS:



Secretaria Regional
de Ambiente, Recursos Naturais
e Alterações Climáticas



Secretaria Regional
de Educação



ASSOCIAÇÃO
INSULAR
DE GEOGRAFIA



Coordenação Regional:

Gabinete da Secretária Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas

Coordenador - José Manuel Silva

Email: jmanuel.v.silva@madeira.gov.pt

Tel. 291 207 391

291 220 200 Ext: 5541

Representante Regional do Comité Nacional para o Programa Internacional de Geociências - Ilidio Sousa

Email: ilidiosousa@gmail.com

Parceria:

Comissão Nacional da UNESCO

Responsável pelo setor das Ciências - Elizabeth Silva

Email: elizabeth.silva@mne.pt

Tel. (+351) 21 394 68 16